

**Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Калининградской области
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Надежда»**

«Согласовано»

Педагогический совет
№ 3 от « 25 » 08 2015 г.

«Утверждаю»

Директор ГБУСО КО Центра «Надежда»
_____ Н.А. Дулебенец
приказ № _____ от « _____ » 08 2015 г.

**Адаптированная основная
образовательная программа
для детей с интеллектуальными
нарушениями**

Калининград 2015

1. Содержание программы

- Введение
- I Целевой раздел
 - Пояснительная записка
 - 1.1 Цели и задачи Программы
 - 1.2 Принципы построения Программы
 - 1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
 - 1.4 Целевые ориентиры освоения Программы
- 2. Содержательный раздел
 - 2.1 Принципы отбора содержания образования
 - 2.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
 - 2.3 Содержание образовательной области «Социально коммуникативное развитие»
 - 2.4 Содержание образовательной области «Физическое развитие»
 - 2.5 Содержание образовательной области «Речевое развитие»
 - 2.6 Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
 - 2.7 Содержание коррекционной работы
 - 2.8 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 3. Организационный раздел
 - 3.1 Организация режима пребывания детей в отделении «Особый ребенок (Приложение №1)
 - 3.2 Календарный учебный график отделения «Особый ребенок» (Приложение №2)
 - 3.3 Учебный план отделения «Особый ребенок» (Приложение №3)
 - 3.4 Перечень оборудования и материалов для предметно - развивающей среды
 - 3.5 Перечень музыкального репертуара
 - 3.6 Перечень детского литературного материала
 - 3.7 Модели двигательного режима
 - 3.8 Перечень игр и упражнений по физическому развитию
 - 3.9 Перечень используемых программ и методических пособий для реализации АООП
 - 3.10 Материально технические условия, для реализации АООП
 - 3.11 Мониторинг освоения образовательной программы (Приложение №4)
 - 3.12 Краткая презентация Программы

ВВЕДЕНИЕ

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Калининградской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Центр «Надежда» (далее ГБУСО КО Центр «Надежда») осуществляет деятельность с целью предоставления общедоступного и бесплатного образования по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (далее Программа). Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (СанПиН 2.4.1.3049-13) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральный государственный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
7. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

Деятельность отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда» направлена на осуществление обучения, воспитания и коррекции недостатков психофизического развития детей с интеллектуальной недостаточностью в интересах личности, общества, государства, оказание содействия их интеграции в общество путем решения следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период обучения независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью) - (далее Программа) является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

При разработке Программы при отсутствии примерной образовательной программы образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в примерных образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образования (<http://www.firo.ru/>):

1. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева (Москва, изд. «Просвещение», 2011г.);
2. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П.Зарин, Н.Д. Соколовой г. (СПб. «КАРО» 2009г.);
3. Баряева Л.Б. «Обучение игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии» (СПб, Союз, 2001г.);
4. Гаврилушкина О.П. «Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых дошкольников» (М., Просвещение, 1991г.);
5. Гаврилушкина О.П. «Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников». Методическое пособие для воспитателя (М., Просвещение, 1985г.);
6. Шапкова Л.В. «Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии». Методическое пособие, СПб, Детство-пресс, 2005г.;
7. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». СПб. «КАРО» 2009г.;
8. Назарова Н.М. «Специальная педагогика» (М., Академия, 2000г.);
9. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Олигофренопедагогика» (Москва, Академия, 2000г.)
10. Катаева А.А. «Дошкольная олигофренопедагогика» (Москва, Владос, 1998.)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (с

интеллектуальной недостаточностью) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную адаптацию, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с интеллектуальной недостаточностью и т. д.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы

1. Способствовать общему развитию детей с интеллектуальной недостаточностью, коррекции их психофизического развития;
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в

работе всех специалистов (учителя - логопеда, учителя - дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) отделения «Особый ребенок», а также при участии родителей в реализации программных требований.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При создании Программы учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью), связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с умственной отсталостью и сопутствующими заболеваниями и отклонениями в развитии;

2) возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особым образовательным потребностям детей с интеллектуальной недостаточностью);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с интеллектуальной недостаточностью Программы на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с интеллектуальной недостаточностью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей с интеллектуальной недостаточностью).

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ОТДЕЛЕНИИ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК»

В отделении «Особый ребенок» воспитываются дети в возрасте с 3 лет до 18 лет: дети с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, осложненной расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна, двумя и более нарушениями в психическом и/или физическом развитии. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей трех возрастных групп - младшего (3-7 лет), среднего (8-13 лет) и старшего (14-18 лет) возраста.

Психолого-педагогическая характеристика детей с умеренной умственной отсталостью

Возраст 3-7 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность.

При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в отделение «Особый ребенок», не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность.

Побуждаемые педагогом, дети с УО проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою

помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с УО с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в отделение «Особый ребенок» дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи до полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни. Даже те дети, которые частично владеют речью, не пользуются ею в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с УО может быть несколько выше, но, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи,

ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Возраст 8-13 лет

У детей с умеренной умственной отсталостью, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей с умственной отсталостью умеренной степени преобладают эмоциональная и ситуативно-деловая формы общения.

Несмотря на значительные нарушения мелкой моторики, многие дети овладевают элементарными навыками рисования карандашом, кистью, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. В условиях обучения дети с умеренной отсталостью способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

В процессе обучения дети начинают овладевать элементами изобразительной деятельности, но рисование остается предметным. Декоративное и сюжетное остаются на примитивном уровне до конца 13-летнего возраста.

В изобразительной и в других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Возраст 14-18 лет.

Своеобразие развития детей с умеренной умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансировании процессов возбуждения и торможения. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушением является процесс мышления, прежде всего, способность отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умеренной умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, обонятельных, кинестетических, тактильных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей в окружающей среде.

Восприятие детей оказываются значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У данной категории детей из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида на другой). Детям присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Запоминание, сохранение, воспроизведение полученной информации обучающимися обладают целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые при этом, труднее осознаются признаки и запоминаются внутренние логические связи, позже формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Представлениям детей с умеренной умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается

значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У детей отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, что в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Недостатки речевой деятельности этой категории воспитанников, напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Речь в должной мере не выполняют своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятной, что приводит к неверному осмыслению и выполнению задания. В целом эмоции сохранены, однако, они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или слабо выражены переживания, определяющие интерес к побуждению к познавательной деятельности, а так же с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение целеполаганию, планированию и контролю, им доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд и некоторые виды профильного труда.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умеренной умственной отсталостью проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования воспитанников с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае остается нецензовым.

Дети с тяжелой умственной отсталостью и со сложным дефектом

Возраст 3-7 лет

У детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др.

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой детей походка остается неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной.

Прыжки у детей не сформированы. Они не могут самостоятельно оторваться от пола. Делают это только при поддержке взрослого. Бег также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мускулатуру всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут только вместе со взрослым. Новые действия способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые - по подражанию.

Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения.

К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнении игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. Редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают.

Новая обстановка или ситуация воспринимается безразлично либо вызывает тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт со взрослым вступают не сразу. Постепенно этот контакт становится устойчивым, что

обеспечивает возможность привлечения ребенка к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

При поступлении в отделение «Особый ребенок» многие дети не имеют представления о названиях предметов, их функциональных назначениях, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками овладевают с трудом к концу дошкольного возраста. Дети со сложными дефектами развития не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Возраст 8-13 лет

К 8 годам при условии проведения коррекционных занятий со специалистами, дети относительно хорошо овладевают основными видами движения, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые - по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

Некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие - действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет в процессе индивидуальной работы сформировать элементарные навыки самостоятельности в самообслуживании (прием пищи, раздевание - одевание).

Возраст 14-18 лет

Общим признаком у воспитанников с тяжелой умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с тяжелой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансировании процессов возбуждения и торможения. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушением является процесс мышления, прежде всего, способность отвлечению и обобщению.

Вследствие чего знания детей с тяжелой умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, обонятельных, кинестетических, тактильных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде.

У данной категории детей из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое) в большой степени нарушено словесно-логическое и абстрактно-логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида на другой). Детям присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Они начинают выполнять действия, не дослушав инструкцию, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Особенности восприятия и осмысление детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями памяти. Запоминание, сохранение, воспроизведение полученной информации обучающимися обладают целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, труднее осознаются признаки и запоминаются внутренние логические связи. Представлениям детей с тяжелой умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. У детей с тяжелой умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности в развитии речевой деятельности, что в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонематической,

лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории воспитанников, напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Речь в должной мере не выполняют своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятной, что приводит к неверному осмыслению и выполнению задания. Волевая сфера обучающихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Такие дети предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение целеполаганию, планированию и контролю, им доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушение высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливает проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с тяжелой умственной отсталостью проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования воспитанников с тяжелой

умственной отсталостью детерминированы в основном степенью недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае остается нецензовым.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умеренной умственной отсталостью (1-3 этап обучения, ориентировочно 3-4 года)

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами);
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение 5-10 минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в

- семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
 - выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырёх деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две- три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырёх кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырёх слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета 1-3), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее

- процессу и результатам;
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
 - прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
 - с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с тяжелой умственной отсталостью (1-3 этап обучения, ориентировочно 3 - 5 лет)

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет некоторую самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- проявляет самостоятельность в выборе рода занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами,
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает элементарными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах трех,
- понимает времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- участвует вместе со взрослым в разных видах конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- принимает участие в создании предметных и сюжетных композиций из строительного материала по образцу (4-5 деталей).

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисование красками, карандашами, фломастерами, цветными мелками и т.д.)
- знает основные цвета;
- проявляет интерес к доступным произведениям искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа и выражает свои чувства и эмоции;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной

- инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения по подражанию взрослому;
 - выполняет разные виды бега;
 - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
 - выполняет элементарные инструкции и правила подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Принципы отбора содержания образования

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ОВЗ, для детей-инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

1. *Структурно-системный принцип*, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л.С.Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры интеллектуального нарушения. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностного подхода к развитию человека, где деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

2. *Принцип комплексности* предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. *Принцип дифференциации* раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. *Принцип концентричности* предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от

вида деятельности. После усвоения материала первого концентр воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

Реализуя принцип концентричности, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. *Принцип последовательности* реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. *Принцип коммуникативности*. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. *Принцип доступности* определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, индивидуальными психофизическими особенностями каждого ребенка.

8. *Принцип интенсивности* предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, псих коррекции и пр.

9. *Принцип активности* обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. *Принципы наглядности, прочности усвоения знаний* позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет

комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает коррекционную работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с детьми с умственной отсталостью комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью по всем образовательным областям разделен на 1-2,2- 3 этап (ориентировочно 3-7 лет , 7-13 лет, 14-18 лет). Примерные возрастные границы этапов представлены довольно широко с учетом особенностей и динамики развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструктивные игры и конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Конструктивные игры и конструирование	Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов	Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция,
	2. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика, палочки)	индивидуально совместная деятельность педагога с детьми	объяснение, упражнение, игра
	3. Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов	индивидуально совместная деятельность педагога с детьми	объяснение, упражнение, игра
Развитие представлений о себе и об окружающем мире	1. Представления о мире животных 2. Представления о мире растений 3. Представления о мире цвета и звука.	Специально организованная деятельность, предметно-практическая деятельность, индивидуально совместная деятельность педагога с детьми, целевые	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, объяснение, упражнение, игра, наблюдения,

		прогулки	просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото
Формирование элементарных математических представлений	1. Формирование количественных представлений. 2. Формирование представлений о форме. 3. Формирование представлений о величине. 4. Формирование представлений о пространстве. 5. Формирование временных представлений	Специально - организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально совместная деятельность, игра	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, объяснение, упражнение, игра, наблюдения.

Первый этап (ориентировочно 3-7 лет)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- обогащать представления детей о предметах, их функциональных свойствах и использовании предметов по назначению на основе подражания действиям взрослого;

- стимулировать и поощрять желание ребенка действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, формировать специфически функциональные действия с предметами и их целенаправленность

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;

- стимулировать развитие у детей интереса и эмоциональной реакции на конструктивную деятельность взрослого в процессе создания на глазах у детей и привлечения детей к созданию несложных конструкций (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для

кукол) с целью незамедлительного их использования в игре;

- знакомить детей с пространственными свойствами предметов (форма, размер и пространственные отношения), формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки по подражанию и по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») в процессе специальных игр и упражнений;

- развивать у детей способность к осуществлению элементарного анализа и синтеза (выделять части и передавать при создании конструкции взаимное расположение частей объекта, соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их);

- развивать у детей умение осуществлять элементарное сравнение: элементы детских строительных наборов по величине (большой - маленький, длинный - короткий), по расположению (внизу - наверху, близко - далеко, спереди - сзади); конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения с использованием приемов приложения и наложения;

- формировать у детей умение выполнять цепочку последовательных действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;

- развивать у детей умение различать и называть (показывать) элементы строительных наборов, объемные и плоскостные геометрические фигуры;

- развивать у детей умение выполнять вместе со взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);

- формировать у детей направленность на создание функциональных построек путем обучения их приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., тротуары, мостовые, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;

- развивать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;

- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками и способами их сборки по образцу (разрезной картинке) и, возможно, по

представлению;

- развивать у детей общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.; захват, удерживание плоскостного и объемного материала двумя и одной рукой, перемещение в пространстве различных частей и деталей конструкции и т.п.);

- развивать у детей умение действовать двумя руками, способность отслеживать зрением движения, формировать готовность к опережающему зрительному прослеживанию;

- формировать у детей готовность к созданию коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);

- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог);

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира (мира людей, мира животных, мира растений, явлениям природы);

- формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении, устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

- формировать у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении

- развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве субъекта взаимодействия;

- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалует - обнимает, гладит по головке, радуется - хлопает в ладоши и т.п.);

- формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- формировать у детей первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- формировать у детей первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона: зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять у детей полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- формирования у детей представления о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомления детей с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);
- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу взрослого форму, величину, количество предметов на иллюстративном материале, на предметном материале.
- развивать сенсорно-перцептивные способности (узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно).
- формировать элементарные счетные действия с множествами (один, два, много предметов, ни одного)
- учить детей соотносить пространственные объекты плоскостные формы между собой;
- формировать элементарные представления детей о времени, учить называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)
- развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, расставлять, раскладывать в ряд, убирать счетный и геометрический материал).

Второй этап (ориентировочно 8 -13 лет)

1. КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу и результату;
- обеспечивать игровую мотивацию конструктивной деятельности детей путем обыгрывания конструкции сразу после ее выполнения;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие детей и воспроизведение ими формы, размера и пространственных отношений («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
- развивать у детей умение передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта;
- развивать у детей умение сравнивать элементы детских строительных наборов по величине (большой, маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче), по расположению (внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе);
- формировать у детей умение создавать по подражанию конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой (мебель, комната для куклы, дом), а затем обыгрывать свои конструкции;
- формировать у детей умение сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения;
- формировать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками, учить их собирать эти игрушки по образцу (разрезной картинке);
- развивать наблюдательность детей, память, внимание;
- развивать у детей мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей умение радоваться своему успеху и успеху других детей;
- формировать у детей умение доводить работу до конца;
- развивать у детей умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- продолжать воспитывать у детей бережное отношение к выполненным конструкциям - собственным и чужим.

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, явлениям природы), стимулировать развитие познавательной активности (развивать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем);
- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- обогащать и закреплять у детей представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли - сын (дочка), внук (внучка);
- продолжать развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту;
- продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер);
- развивать у детей сенсорно перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей умение показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов (показ руками, пантомимические движения);
- обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации,

на картинке;

- развивать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- формировать у детей сенсорноперцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать у детей зрительно-двигательную координацию, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

- развивать у детей умение узнавать цифры 1, 2,3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2,3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий), по количеству (в пределах трех);

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Третий этап (ориентировочно 14-18 лет)

1. КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки и обыгрывать постройки;
 - поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
 - закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
 - формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
 - формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
 - закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
 - формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
 - развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
 - формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному, прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы);

- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»;

- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;

- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;

- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;

- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;

- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;

- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;

- продолжать развивать у детей сенсорно перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;

- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, проводы осени, 8 Марта, спортивный праздник);

- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);

- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;

- продолжать формировать у детей сенсорно перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;

- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой -

маленький, широкий - узкий, высокий - низкий), по количеству (в пределах десяти);

- формировать у детей умение определять форму объемных плоскостных объектов и называть их,

- учить решать арифметические задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех, четырех

- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

2.3. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;

3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах

3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

4. Труд

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Игра	1. Игры с природными материалами	Специально организованная	Совместные действия взрослого и ребенка,
	2. Игры с дидактическими игрушками	предметно практическая деятельность,	показ образца выполнения действий,
	3. Игры с предметами	индивидуально	словесная инструкция,
	4. Ролевые игры	совместная деятельность	объяснение, упражнение, игра,
	5. Театрализованные игры	педагога с детьми, свободная деятельность детей.	чтение художественной литературы, использование музыкального сопровождения.
Представления о мире людей и рукотворных материалах	1. Я - ребенок	Специально	Совместные действия
	2. Ребенок в мире игрушек	организованная предметно	взрослого и ребенка, словесная инструкция,
	3. Ребенок в семье	практическая	показ, объяснение,
	4. Ребенок в детском саду	деятельность, индивидуально	упражнение, игра, чтение художественной
	5. Ребенок в мире людей	совместная деятельность педагога с детьми, наблюдения.	литературы, рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов
Безопасное поведение в быту, в социуме, природе	1. Безопасность в доме. 2. Безопасность на улице 3. Безопасность в природе	Специально организованная предметно практическая деятельность, индивидуально совместная деятельность	рассматривание иллюстраций, видеофильмов, игра, объяснение, чтение художественной литературы

		педагога с детьми, целевые прогулки, наблюдения.	
Труд	1.Формирование представлений о труде взрослых	Специально организованная предметно-практическая деятельность,	Игры по бытовым ситуациям, чтение художественной литературы, беседы, показ действий.
	2.Выполнение трудовых поручений	индивидуальные трудовые поручения	

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с умеренной умственной отсталостью

Первый этап (ориентировочно 3 - 7 года)

1.1. ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;
- учить детей выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т.п.;
- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т.п.);
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т.п. из одной емкости в другую и др.;
- развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

- пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала.

- привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий) с помощью взрослого.

1.2. ИГРЫ С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, БУМАГОЙ И ТКАНЬЮ

Основные задачи этапа:

- формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;

- формировать у детей представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания и т.п.);

- знакомить детей с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;

- знакомить детей с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);

- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать поверхности, можно складывать, сворачивать, ее можно завязывать в узелок, из нее можно шить и т.п.);

- развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т.п.), ткани и бумаги;

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения.

1.3. ИГРЫ С БЫТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов - орудий, представленными в оборудовании;

- учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по

образцу его действиям и по словесной просьбе взрослого;

- учить детей радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;

- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т.п.);

- развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

- учить детей использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;

- поощрять стремление гордиться своими достижениями;

- использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями в быту.

1.4. ИГРЫ С ОБРАЗНЫМИ ИГРУШКАМИ

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с куклой, сформировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т. п.;

- знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), учить показывать их (мимикой, жестами) и называть;

- стимулировать развитие у детей интереса к образным игрушкам, желания играть с ними, положительных эмоциональных реакций от встречи с ними;

- формировать у детей умение выполнять предметно-игровые действия с игрушками вместе со взрослым, по подражанию его действиям и по его словесной просьбе;

- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («Я - мама, это моя дочка» и т. п.);

- развивать у детей способность к различению игрушек: кукол по одежде и

прическе, животных по величине, машины по цвету и т.п. («Дай, найди такую же...») и др.;

- развивать у детей умение соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;

- развивать у детей желание участвовать вместе со взрослым в организации места для игры с различными образными игрушками;

- развивать у детей умение располагать образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);

- формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий: мытье кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т. п.;

- формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой по столу, по полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т.п.);

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая интерес и отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки;

- развивать у детей способность к звукоподражаниям: голосам животных, гулению и плачу куклы, звукам, характерным для различных машин и др.

1.5. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- познакомить детей с техникой игрового превращения (преобразования);
- развивать умение менять движения в соответствии с образом, подражая положением рук и ног, туловищем, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;

- развивать умение действовать с воображаемыми предметами: «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п.;

- развивать в процессе игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими

внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих - одним;

- формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, транспортных средств (поезд, машина и т.п.) и т.п.;

- знакомить детей с ролью (кошка, собака, курочка и т.п.), развивать умение брать на себя роль и называть себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я - веселый петушок» и др.),

- побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого), создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

- учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

2. БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

- обогащать опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;

- развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;

- развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;

- обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

- формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся

красный свет - надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые фрукты и т. п.;

- формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

3. ТРУД

Основные задачи этапа

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе выполнения трудовых поручений, умение благодарить друг друга за помощь;
- привлекать внимание детей к действиям взрослых, работающих в детском саду (помощник воспитателя, дворник, медсестра), формируя у детей первичные представления о труде окружающих детей взрослых.

Второй этап (ориентировочно 8-13 лет)

1. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- развивать интерес детей к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками;
- организовывать условия для игры: подбирать и изготавливать атрибуты, оформлять пространство для игры и т. п.;
- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками; поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать к проявлению инициативы;
- развивать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

- продолжать развивать у детей умение воссоздавать и в игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.;
- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию; стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- формировать у детей потребность в общении, обогащать их опыт использовать речевые и неречевые средства общения;
- закреплять представления детей о разных сторонах окружающей действительности, которые составляют содержание игр;
- воспитывать у детей адекватное отношение к ролевым действиям, развивать понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких освоенной игре;
- формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
- формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением;
- развивать у детей умение использовать в ходе игры натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- развивать у детей умение выполнять простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;
- развивать у детей умение создавать вместе со взрослым или по подражанию различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- развивать у детей умение использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;
- развивать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения;
- развивать у детей умение передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;

- развивать у детей умение использовать приобретенные игровые умения в новой игре;
- развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
- развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

1.2. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей умение имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- формировать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать у детей игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- развивать у детей внимание к различным эмоциональным состояниям человека и умение его распознавать по внешним проявлениям (лицо, поза, движения);
- знакомить детей со способами выражения своего настроения и потребностей с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, формирования умения их применять в играх, стимулировать к их использованию в играх и реальных ситуациях;
- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и сюжетных играх;
- развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета);
- развивать представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.), продолжать развивать у детей технику превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица) для принятия роли и действовать в соответствии с ней до конца игры;
- развивать у детей способность учитывать игровую программу партнера по игре;

- развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре;
- продолжать формировать у детей неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх;

2. БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ И В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

- формирование у детей ориентировки в пространстве и действий отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
- формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

3. ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается;

- формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания;

- продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе простых трудовых действий;

- закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.);

- формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);

- формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами;

- формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках);

- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам);

- формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов;

Третий этап (ориентировочно 14-18 лет)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Основные задачи этапа:

- обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;

- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу и собственному замыслу;

- стимулировать сопровождение игровых действий речью;

- стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
- развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и путешествие на корабле, экскурсия в зоопарк и т.д.);
- закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
- формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
- развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
- формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
- развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
- закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- продолжать развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.
- закреплять у детей интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры.

2. Безопасное поведение в быту и социуме.

Основные задачи этапа

- формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);

- формирование у детей игровых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены»,

- развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет - надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

3. ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;

- продолжать приучать детей выполнять хозяйственно - бытовые поручения по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания;

- продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;

- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики,

- соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;

- продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым (протирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- совершенствовать у детей умение накрывать на стол вместе со взрослым;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке Центра, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.
- формирование простейших навыков самообслуживания (приготовление бутербродов, холодных закусок)
- формирование умений и навыков ухаживать за обувью и одеждой;
- формировать умение пользоваться бытовыми предметами для уборки помещений и территорий Центра;
- формирование умений и навыков по уходу за растениями на участке и в помещении, выращивание рассады;
- формирование трудовых навыков в процессе работы в столовой
- формирование трудовых навыков в процессе дежурства по столовой (уборка посуды, поддержка в чистоте рабочего места, сервировка стола, и прочие),
- Формирование у воспитанников устойчивых трудовых навыков необходимых в дальнейшей самостоятельной жизни.
- Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных

2.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене (культурно-гигиенические навыки, формирование навыков самообслуживания)

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Физическая культура	1. Ориентировка в пространстве.	Занятие физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра
	2. Построения и перестроения		
	3. Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание)		
	4. Подвижные игры		
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	1. Формирование культурно-гигиенических навыков	Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование
	2. Формирование навыков самообслуживания		

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в Рабочих программах педагогов групп отделения «Особый ребенок»

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью

Первый этап (ориентировочно 3-7 года)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей;
- формировать положительное отношение к двигательным играм;
- развивать двигательное восприятие;
- развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание) ;
- формировать перекрестную схему ходьбы;
- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т.п.).
- развивать ориентировку в пространстве, умение использовать пространство и находится в нем вместе с другими;
- развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову - сигналу;
- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);
- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;

- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- обогащать опыт выполнения действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- развивать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- способствовать снижению психического напряжения, поддержанию положительного эмоционального настроения;
- способствовать привлечению родителей к формированию культурно-гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим, соблюдать чистоту и порядок в окружении, проводить закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем) и др.).

Второй этап (ориентировочно 8-13 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт ребенка, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;

- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;
- развивать умение воспринимать-воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умения имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, двигателей (поезд, машина и т.п.) и т.п.;
- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки;
- развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;
- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать слуховое внимание;

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа:

- поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- продолжать формировать представления о воде как важном средстве

поддержания чистоты тела и жилища;

- обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;

- воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо - хорошо, полезно - вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить с детьми игровые закаливающие процедуры и упражнения поддерживать положительный эмоциональный настрой у детей.

Третий этап (ориентировочно 14-18 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать целенаправленную двигательную активность детей, способы ее удовлетворения;

- формировать произвольность, согласованность, плавность, локализацию в пространстве движений частей тела (головы, туловища, рук, ног, лица), зрительно-двигательную координацию;

- формировать умение выполнять по образцу предложенному взрослым и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;

- развивать умение выполнять движения, (передвижения) в опоре на

графические изображения (рисунок, схему, символ);

- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования ($1/2$, $3/4$, $4/4$);

- совершенствовать ходьбу, ползание, бег (передвигаться в заданном темпе: быстром, среднем, медленном, и направлении; с изменением темпа и направления движения по сигналу; с использованием разных способов; с перестроениями; парами и т.п.);

- совершенствовать умение ловить разные предметы (мячи разной величины, обручи, мешочки и др.) и метать (в длину, в цель, в корзину и др.), принимая правильное исходное положение;

- закреплять умение выполнять движения (серии движений) с речевым и музыкальным сопровождением.

- совершенствовать выразительность образных движений в имитационных и подвижных играх;

- формировать элементарные навыки построения (в ряд, в колонну по одному и в парах) и перестроения;

- развивать умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;

- формировать умение лазать по гимнастической стенке, перелезать с пролета на пролет, соблюдать ритмичность при подъеме и спуске, используя приставной или попеременный шаг;

- развивать умение сохранять правильную осанку;

- совершенствовать технику выполнения прыжков: энергично отталкиваться, мягко и уверенно, приземляться, произвольно регулировать высоту и длину прыжка;

- развивать способность к произвольному мышечному напряжению и расслаблению.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа

- развивать у детей способность выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.

- закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения

(вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;
- формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.
- развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по

сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями

В работу по развитию речи детей с ОВЗ включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Логопедическая работа	1.Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий.	показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественно й литературы, игра, игры- этюды, создание бытовых и игровых ситуаций, просмотр видеофильмов,
	2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия		
	3.Формирование предметного, предикактивного и адъекативного словаря импрессивной речи		
	4.Формирование предметного, предикактивного и адъекативного словаря экспрессивной речи		
	5. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования		
	6. Формирование синтаксической структуры предложения		
	7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.		
	8.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций		
Речевое развитие	1.Формирование связной речи		
	2. Ознакомление с художественной литературой		

3. ознакомление с предметами искусства) картины, иллюстрации, детские книги и т.п.)		
---	--	--

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в рабочей *программе учителя-логопеда*.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми умственной отсталостью

Первый этап (ориентировочно 3-7 года)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза - я умею смотреть», «Это мои руки - я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- обогащать номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- привлекать детей к составлению вместе со взрослым простейшего словесного отчета о выполненных действиях, как способа активизации развития словесной регуляции действий;
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет - обнимает, гладит по голове; радуется - хлопает в ладоши и т. п.);

- развивать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире и отражать свои впечатления в речи;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор в процессе организованной и свободной деятельности;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей,
- совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- развивать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; Разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.
- развивать у детей опыт элементарного планирования выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Второй этап (ориентировочно 8 -13 лет)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для активизации речевой активности детей, развития коммуникативной функции речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на

основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза - я умею смотреть», «Это мои руки - я умею» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);

- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет - обнимает, гладит по голове; радуется - хлопает в ладоши и т. п.);

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- закреплять и уточнять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- развивать способность детей выразить свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- развивать выразительность имитационных движений детей,

- совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со

специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.

- развивать готовность детей к элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Третий этап (ориентировочно 14-18 лет)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;

- продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза - я умею смотреть», «Это мои руки - я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- продолжать обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей; расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);

- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

- продолжать обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед

зеркалом и без него) и его действиям (жалует - обнимает, гладит по голове; радуется - хлопает в ладоши и т. п.);

- продолжать формировать у детей потребность и умение выразить свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

- продолжать стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;

- продолжать формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- продолжать расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- продолжать развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- развивать способность детей выразить свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

- формировать способность к элементарному планированию и выполнению действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.6 Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности стимулируют общее развитие детей с разной степенью интеллектуальной недостаточности. Очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития интеллекта и моторики среду для занятий детским изобразительным творчеством. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыка.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Изобразительная деятельность	1. Лепка	Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций
	2. Аппликация		
	3. Рисование		
Музыка	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен.	Специально-организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов,
	2. Пение.		

3. Музыкально-ритмические движения	рассматривание иллюстраций.
4. Игра на музыкальных инструментах	

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в Рабочей программе воспитателей групп и Рабочей программе музыкального руководителя.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью

Первый этап (ориентировочно 3-7 года)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- стимулировать развитие у детей интереса к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям; поощрять гордость каждого ребенка за свои достижения;
- формировать у детей необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения;
- знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой),
- формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- знакомить детей с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый);
- знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями,

необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;

- знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);

- знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);

- развивать у детей представления о величине (большой - маленький);

- развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор - рука», зрительно-двигательную координацию, развивать у детей тонкую моторику пальцев.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;

- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу), ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;

- развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, дудочка?), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) без использования зрения;

- развивать у детей умение прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;

- развивать у детей умение самостоятельно манипулировать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

- развивать у детей умение вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе;

- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;

- формировать у детей умение создавать простейшие образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- развивать у детей умение различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать у детей чувство ритма, умение передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему;
- развивать у детей умение пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными) в музыкально-дидактических играх;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях;
- развивать у детей общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

Второй этап (ориентировочно 8-13 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать у детей операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путем специальных упражнений (на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти);
- формировать у детей умение сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко, как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
- закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа;
- развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять у детей умение выполнять пальцем, кистью и специальными

приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- формировать у детей умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- закреплять у детей приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

- формировать у детей умение оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать опережающее руку движение глаз;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой - маленький, больше - меньше, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, длинный - короткий, длиннее - короче) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

- развивать у детей умение доводить работу до конца;

- развивать у детей умение работать вместе со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ под руководством взрослого;

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

- развивать у детей умение радоваться вместе с другими своим и чужим достижениям.

Музыкальная деятельность

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать;

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;

- развивать у детей чувство ритма, серийность движений;

- развивать у детей умение вслушиваться в мелодию, узнавать и

запоминать знакомые мелодии, узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную;

- развивать у детей умение связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);

- формировать у детей танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения мелодий.

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений.

Третий этап (ориентировочно 14-18 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- закреплять у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;

- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.), их свойствах;

- продолжать формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);

- продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной изобразительной деятельности с натурой или образцом;

- закреплять у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;

- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;

- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- продолжать совершенствовать у детей мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
- закреплять умение детей доводить работу до конца, радоваться своему успеху и успеху товарищей;
- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;
- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам

(по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);

- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;

- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $2/4$, $3/4$, $4/4$;

- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;

- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;

- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;

- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);

- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);

- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;

- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.

- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;

- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

В соответствии с ФГОС содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

1) выявление особых образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с интеллектуальной недостаточностью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

3) возможность освоения детьми с интеллектуальной недостаточностью Программы (АООП отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда»).

Коррекционно-воспитательная работа включает два направления:

1) медицинское направление

2) психолого-педагогическое направление

В совокупности оба направления обеспечивают преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей с интеллектуальной недостаточностью.

Медицинское направление включает в себя:

а) профилактику (соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);

в) оздоровление (занятия физкультурой, закаливание.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья.

Приоритетными в оздоровительной работе являются следующие профилактические и оздоровительные мероприятия:

- выполнение санитарно-гигиенических правил по организации комфортного пребывания ребенка в отделении:

- правильный подбор мебели и оборудования;

- выполнение требований к естественному и искусственному освещению в помещениях отделения «Особый ребенок»,

- выполнение требований санитарно-гигиенического содержания помещений,

- выполнение требований к раздаче пищи в группе, мытью посуды,

- обработка игрушек,

- содержание и уборка участка, песочниц,
- кварцевание групповых помещений.
- выполнение гигиенических норм по содержанию пищеблока.
- организация рационального питания.

Организация периода адаптации ребенка к отделению:

- Индивидуальный подход к организации адаптивного периода;
- Организация охранительного режима;
- Оценка степеней адаптации.

Профилактика возникновения и распространения инфекционных заболеваний:

- Проведение утренних фильтров;
- Организация и проведение карантинных мероприятий при необходимости;
- Проведение санитарно-просветительской работы и наглядной агитации для родителей.

Психолого-педагогическое направление.

В соответствии с требованиями ФГОС в группах компенсирующей направленности целью коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в процессе освоения АООП отделения «Особый ребенок», позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии.
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПР).
3. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации умственно отсталых детей.
5. Оказание родителям (законным представителям) умственно отсталых детей консультативной и методической помощи по психолого-

педагогическим и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

* Принцип приоритетности интересов воспитанников определяет отношение работников отделения «Особый ребенок» Центра «Надежда», которые призваны оказывать каждому ребенку помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

* Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников образовательных отношений.

* Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения дошкольника с учетом изменений в его личности.

* Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

* Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

* Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с умственно отсталыми воспитанниками проводится в рамках:

- ✓ образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- ✓ совместной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие, логопедические, музыкальные, физкультурные и другие занятия);
- ✓ психологического и социально-педагогического сопровождения детей.

Основные направления коррекционной работы:

1. **Диагностическая работа**, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья детей с умственной отсталостью с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием

АООП отделения «Особый ребенок».

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- ✓ развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- ✓ развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников с умственной отсталостью;
- ✓ определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;

2) мониторинга динамики развития воспитанников, их успешности в освоении АООП отделения «Особый ребенок»;

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
- психолого-педагогический эксперимент,
- наблюдение за воспитанниками в процессе разнообразной деятельности,
- беседы с педагогами и родителями,
- изучение работ ребенка (рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации (заключения специалистов ПМПк отделения «Особый ребенок»).

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию детей, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания АООП отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда».

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения (совместно с педагогами),
- формирование в группе психологического климата комфортного для всех воспитанников,
- организация совместной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов, их общее социально-личностное развитие,
- разработку оптимальных для развития умственно отсталых дошкольников групповых и индивидуальных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции нарушений развития детей,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и

коррекцию его поведения,

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных детей,

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении АООП отделения «Особый ребенок».

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций.

Педагогическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и без оценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление

разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания умственно отсталых детей, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

— оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их компетентности,

- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной педагогической грамотности.

Воспитательно-образовательная и коррекционно-развивающая деятельность в группах для детей с ОВЗ осуществляются всеми специалистами, работающими с детьми: воспитателями, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным

руководителем, инструктором по физической культуре. Каждый педагог в воспитательно-образовательном процессе решает свои специфические задачи.

Учитель-дефектолог:

- диагностирует уровень сформированности психических процессов и развивает их в процессе коррекционно-образовательной деятельности на основании индивидуальных планов развития;
- консультирует педагогических работников и родителей по вопросам воспитания и образования детей с ОВЗ;
- организует коррекционно-развивающее пространство с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Учитель-логопед:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально-организованных занятий;
- проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция дефектных звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь), подгрупповые и фронтальные занятия (формирование фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте);
- консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы; организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель:

- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально;
- организует совместную и самостоятельную деятельность детей; воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
- организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-дефектолога, учителя-логопеда);
- применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Педагог-психолог:

- организует взаимодействие педагогов;
- оказывает методическую помощь педагогу-дефектологу, воспитателю в

разработке коррекционных программ индивидуального развития ребенка; - проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с педагогами и родителями;

- проводит консультативную работу с родителями и педагогами.

Музыкальный руководитель:

- осуществляют музыкальное и эстетическое воспитание детей;

- учитывают психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий; используют на занятиях элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики .

Инструктор по физической культуре:

- посредством специально организованной деятельности (непосредственная образовательная деятельность: физическая культура)

- осуществляет укрепление здоровья детей;

- совершенствует психомоторные способности дошкольников.

Медицинский персонал:

- проводит профилактические и оздоровительные мероприятия;

- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

Психолого-педагогическое направление включает:

- Проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка.

- Дефектологическое сопровождение развития ребенка

- Логопедическое сопровождение развития ребенка,

- Психологическое сопровождение развития ребенка.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка - необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Ежегодно проводятся три обследования: в начале , в середине и в конце учебного года. Первичное обследование проводится в начале учебного года или/и при поступлении в отделение. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с интеллектуальной недостаточностью. Полученные результаты обсуждаются специалистами на заседаниях ПМПк отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центра «Надежда». Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации. На проведение итогового обследования проводится в конце срока пребывания ребенка в отделении или учебного года - на него отведен весь май.

Оценка развития ребенка осуществляется по методическим рекомендациям Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» Москва, «Просвещение», 2009 г.

Дефектологическое сопровождение.

Основная коррекционная работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование индивидуальных и подгрупповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых для каждого ребенка.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

Сочетание возможностей использования подгрупповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводят учитель-дефектолог и учитель-логопед.

Каждый ребенок посещает обязательно ежедневные индивидуальных занятия со специалистами и воспитателями (по рекомендациям специалистов).

В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно-развивающая работа организуется во всех группах на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки,

музыкальной и трудовой деятельности. Это индивидуальная деятельность детей в условиях групповой комнаты либо небольшими группами (2-4 человека) в музыкальном зале или физкультурном зале (приспособленные помещения). Такая деятельность стимулирует развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях.

Логопедическое сопровождение развития ребенка.

Недоразвитие речи разной степени выраженности, имеющее место при умственной отсталости, существенным образом затрудняет процесс общего развития ребенка. В связи с этим большое значение приобретает организация логопедического сопровождения ребенка, т.е. оказание ему специализированной квалифицированной коррекционной помощи, которая существенно дополняет несколько в другом аспекте ту работу по развитию речи, которую проводят в рамках реализации программного содержания учитель-дефектолог, воспитатели и другие специалисты. Это взаимодействие необходимо, т.к. логопедическая помощь может быть эффективной лишь тогда, когда ребенок достигает определенного уровня речевого развития, что происходит в процессе и под влиянием постоянного участия во всех видах деятельности, а также занятий по развитию речи. В связи с этим организация подлинного логопедического сопровождения становится целесообразной лишь со второго, а возможно и с третьего этапа коррекционно-образовательного процесса. Логопедическое сопровождение осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий с детьми (при преобладании индивидуальных), которые проводит учитель-логопед, имеющий соответствующую профессиональную подготовку. В процессе занятий используются современные методы и приемы логопедической работы с детьми.

До начала работы учитель-логопед проводит логопедическое обследование, результаты которого соответствующим образом оформляются. На основе полученных результатов осуществляется планирование работы с каждым воспитанником в отдельности и со всей группой в целом.

Во взаимодействии специалистов учитель-логопед выполняет следующую деятельность:

- определяет особенности импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы работы по преодолению недоразвития речи у детей;
- проводит коррекционную работу по развитию дыхания, артикуляционного

аппарата, коррекции произношения звуков, их автоматизации, введение в самостоятельную речь;

- консультирует педагогов и родителей по вопросам развития речи и коррекции ее недостатков;

- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;

- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Психологическое сопровождение развития ребенка. Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Психологическое сопровождение осуществляют педагог-психолог, который проводит работу по следующим направлениям.

1. Работа с детьми

1) Проведение диагностического обследования общего уровня развития.

2) Организация адаптации детей к условиям учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы, участия в педагогическом обследовании.

3) Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми по развитию эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр.

2. Работа с родителями

1) Выступления (лекции, семинары) на родительских собраниях об особенностях развития детей, о создании в семье благоприятного психологического климата, о необходимости и возможностях психологической поддержки ребенка в семье и др.

2) Анкетирование родителей по вопросам, обсуждаемым на родительских собраниях.

3) Проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблемам взаимоотношений с ребенком в семье, оказания ему помощи в развитии и др.

4) Привлечение родителей к участию в коррекционно-развивающих занятиях.

6) Подготовка наглядной информации и материалов для родителей по разным конкретным вопросам воспитания детей.

3. Работа с педагогами

1) Участие педагога-психолога в рабочих совещаниях со специалистами,

работающими в группе для выработки рекомендаций и приемов работы с детьми.

2) Беседы-консультации с воспитателями.

4) Подбор, распространение психологической и методической литературы по вопросам диагностики и коррекционно-развивающей работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

В процесс психологического сопровождения включены все воспитанники отделения, ибо каждый ребенок с интеллектуальной недостаточностью нуждается в психологической поддержке.

Основные формы взаимодействия специалистов группы:

- психолого-педагогические консилиумы (начало, середина, конец учебного года),
- согласование планов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития детей.
- семинары и консультации (по плану),
- оперативное обсуждение возникающих проблем,
- подготовка сообщений на педагогические советы,
- согласование характеристик воспитанников.

2.8 ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЕЙ

Обновление системы образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия учреждения с семьей.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Цель отделения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную

реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально - дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между сотрудниками Центра и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость отделения семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

- 1) Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что Центр хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от Центра. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.
- 2) Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3) Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4) Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы работы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые);
- индивидуальные;
- наглядно-информационные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда». Это совместные мероприятия педагогов и родителей.

Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Просветительско-информационные формы взаимодействия с родителями

Общее родительское собрание отделения «Особый ребенок». Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки (см. ниже).

Тематические индивидуальные консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. *Консультации* близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям,

задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в отделении они могут получить поддержку и совет.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3- 5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения.

Открытые индивидуальные занятия с детьми в отделении для родителей. Родители знакомятся со структурой и спецификой проведения занятий в Центре.

Совет родителей отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда» - одна из форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при Центре.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;
- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Индивидуальные консультации.

Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа - это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Досуговые формы взаимодействия с родителями. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами в учреждении таких традиционных совместных праздников и досугов. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки творческих работ родителей и детей. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями. Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1 группа. Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе отделения «Особый

ребенок».

2 Группа. Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей с ОВЗ. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в отделении и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли Центра, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи интересных бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

Выставки детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, творческие работы).

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий .

Папки-передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о

семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях отделения «Особый ребенок», повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками Центра с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Письменные формы взаимодействия с родителями. Новое в практике работы Центра с семьёй это использование письменных форм общения с родителями. Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают педагогу встретиться с ними лично, то поддерживать контакт с родителями помогают некоторые формы письменного общения.

Еще один из способов - общение с родителями через Интернет (сайт Центра)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в отделении «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

3.2. Календарный учебный график в отделении «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

3.3. Учебный план в отделении «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)

3.9. Мониторинг освоения АООП Центра (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)

3.4. Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методическое обеспечение

1. технологии обучения сюжетно-ролевой игредетей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П.Зарин, Н.Д. Соколова),
2. технологии обучения театрализованной игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, Е.В. Загребаева, А.П.Зарин),
3. технологии обучения дидактической игре детей с интеллектуальной недостаточностью (А.П.Зарин, Ю.В.Нефедова),
4. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: КАРО, 2006.
5. Баряева Л.Б. Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры- занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб.: СОЮЗ, 2001.
6. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. - СПб., 2001.
7. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. - СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.
8. Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. - СПб., Изд- во РГПУ им.А.И. Герцена, 2011.

Игры и игровое оборудование

- куклы-голыши;
- куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;

- кукольные коляски;
- постельные принадлежности для коляски;
- мебель, соответствующая росту детей (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности для кровати (подушка, матрас, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и другие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки (например, бабочки);
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- настольная и напольная ширмы;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и др.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);
- атрибуты для игр-драматизаций: большой макет репки из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок;
- игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и др.;
- магнитная доска.
- одежда для кукол;
- крупный пластмассовый строительный материал;
- картинки с изображением знакомых детям объектов, имеющих доступные их пониманию названия: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;
- набор для работы парикмахера (все выполнено из картона или

используется детский набор «Парикмахер»): расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с образцами причесок;

- детские наборы «Парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик», «Рабочий стол с инструментами», «Мастерская», «Хозяюшка» и др.;

- материалы и оборудование для поделок (разноцветные картон, бумага, ткани, клей, ножницы, карандаши, краски и т. д.), применяемых в играх.

Образовательная область «Познавательное развитие

Методическое обеспечение

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007. — 272 с. — ISBN 978-5-9925-0037-0.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1991. - 207 с. - ISBN 5-09-003256-4.
3. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. -144 с.- ISBN 5-09-000732-2.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1978. - 96 с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с. ISBN 978-5-89145-032-5
6. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. ISBN 5-89144-436-4
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Литера, 2006. -32 с. ISBN 5-94455-333-2
8. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985. - 167 с.
9. Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. - М.:АРКТИ, 2006. - 72 с. ISBN 5-89415-512-6
- 10.Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. - Архангельск, 2000. - 76 с.
- 11.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: ВЛАДОС,2007. - 181 dISBN 978-5-69101598-4.
- 12.Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего

возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

13. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред.Л. В. Шапковой.-СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.-160 dSBN 5-89814-143-X

14. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007. - 164 dSBN 978-5-09-016416-0

15. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. - М., Академия, 2008. - 320 с. ISBN 978-5-76955145-1

Игры и игровое оборудование:

- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков;
- строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе, конструктор Lego-duplo;
- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;
- наборы палочек: большие размером 20 см (бамбуковые или деревянные), маленькие размером до 10 см (деревянные или пластмассовые), одного и разных цветов;
- игровой набор «Набрось колечко»;
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами;
- вкладыши по типу досок Сегена;
- сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные),
- пирамидки с одинаковыми кольцами и кольцами разных размеров, одного цвета и разноцветные, куклы, игрушки-животные и др.;
- игрушки со съемными деталями;
- прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);
- наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);
- наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
- наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами в соответствии со смысловыми частями;

- наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4-5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинки или в ее середине);
- наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу puzzle;
- наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4, 6 и 9 частей);
- полоски бумаги, картона, ковροлина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- магнитная доска;
- прозрачные емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупа, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35-50 см) и средние (25-35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие,

- пластмассовые, резиновые);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
 - постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);
 - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т.д);
 - различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
 - объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
 - детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
 - картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
 - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
 - сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
 - настольно-печатные игры «Лото - малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
 - настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
 - наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
 - наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
 - фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы,
 - фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
 - муляжи овощей и фруктов;
 - настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы,
 - «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки); «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;

- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные»,
- «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методическое обеспечение

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.:ТЦ Сфера, 2008. - 64 dISBN 978-5-89145-073-8
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство - Пресс, 2006. - 144 с. ISBN 5-89814-207-X.
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. - М., "ГНОМ - Д", 2009г.
5. Курдвановская Н. В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М., СФЕРА, 2008 г. Куршева Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями. - Ростов - на - Дону, ФЕНИКС, 2010 г. Логопедия. под ред. Волковой Л. С. М., ВЛАДОС, 2004г.
6. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2005.
7. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.
9. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. - М., Астрель, 2007г.
- 10.Блыскина И. Е. Логопедический массаж. - СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
- 11.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1974г.
- 12.Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. - СПб., КАРО, 2004г.
- 13.Гридчина Н. И. Речевые пятиминутки. - СПб., КАРО, 2005г.
- 14.О.Б. Иншакова Альбом для логопеда. - М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000г.

- 15.Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями. СПб., КАРО, 2005г.
- 16.Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. - М., "ГНОМ- ПРЕСС", 1998г.
- 17.Левчук Е. А. Музыка звуков.- СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004г.
- 18.Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. - М., Просвещение, 1982 г.
- 19.Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – 20.М., Творческий центр СФЕРА, 2008 г.
- 21.Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. - СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
- 22.Нищива Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 - 7 лет). - СПб., Детство-Пресс, 2008г.
- 23.Нищива Н. В. Будем говорить правильно.
- 24.Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. - Ярославль, Гринго, 1995г.
- 25.Петлякова Э. Н., Подгорная С., Н. Учимся читать играя. -Ростов-на-Дону, «МарТ», 2005 г.
- 26.Пименова Т. И. Выговаривать хочу ... СПб., КАРО, 2009г.
- 27.Сизова О. Б. Шесть шагов к развитию речи. - СПб., КАРО, 2003г.
- 28.Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- 29.Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- 30.Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- 31.Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду занятия с детьми 5-6 лет. - М., "МОЗАИКА - СИНТЕЗ",2005г.
- 32.Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. 6-7 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 Титова Т. А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевыми патологиями. - СПб., издательство РГПУ им. Герцена, 2003г.
- 33.Ундзенкова А. В., Колтыгина Л. С. Звукарик. - Екатеринбург, ЛИТУР, 2006 г.
- 34.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: 35.«Просвещение», 1980. - 240 с.

36. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. - СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004г.
37. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: КАРО, 2006.
38. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб.: СОЮЗ, 2001.
39. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. - СПб., 2001.
40. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. - СПб., ЦДК, 2011.
41. Е.Ф. Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.

Игры и игровое оборудование

- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;
- стол-ванна (АЛ 401, АЛ 401М, АЛ 401), в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупа, фасоль, ракушки, камешки и др.);
- фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска;
- макеты времен года (диаграммы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупа, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые

- баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);
 - предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые,
 - деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров;
 - совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
 - специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
 - сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.; лейки;
 - игрушечные удочки с магнитами;
 - мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
 - мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
 - игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
 - народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
 - большие (35-50 см) и средние (25-35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
 - деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
 - посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
 - постельные принадлежности (подушка, матрас, одеяло, простыня и т.п.);
 - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
 - бумага различной фактуры и плотности;
 - наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
 - различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
 - объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
 - детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;

- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольно-печатные игры «Лото - малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
- наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы,
- фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
- муляжи овощей и фруктов;
- библиотека: книжная полка или стеллажи, например, библиотека «Жираф», и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы,
- «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки); «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные»,
- «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое обеспечение

1. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва 2004
2. Н.Ветлугина, П. Дзержинская «Музыка и развлечения в детском саду для детей 5-7 лет», Москва 1969
3. И.Агапова, М. Давыдова «Развивающие музыкальные игры. Конкурсы и викторины», Рипол Классик Дом. XXI век Москва 2007
4. Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Речь Санкт-Петербург 2010
5. А.И Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» выпуск 1, Спб, 2002 С.А.Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва «Новая школа», 1993 О.П, Власенко «Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2009
6. А. Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников», Москва «Просвещение», 1983
7. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»
8. Старшая и подготовительная группы. Ярославль Академия развития 2005
9. А.М. Лысенко «Сценарии праздников, развлечений, музыкальных занятий в детском саду», Москва 1971
10. А.Н. Зимина «Музыкальные игры и этюды в детском саду», Издательство «Просвещение», Москва 1971
11. Л. Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия», Санкт-Петербург, Издательство «Союз» 2001
12. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
13. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во " Гном и Д".-2005г.
14. А.В.Никитина Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб/ "Кара"-2008г.
15. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г. Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий -2003(07) г.
16. И.М.Петрова Аппликация для дошкольников., Сп-б-2003г.

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

- Металлофоны
- Ксилофоны
- Звенящие трубочки (разной высоты) с палочками
- Треугольники с палочками (бубенцы, бубны, маракасы, трещотки, деревянные ложки, дудки)
- Музыкальные трубки (с шумовым эффектом)
- Ксилофон. Коробочки. Колокольчики
- Погремушки (на палочках, в виде зверей и птиц)
- Свистульки.

Изобразительная деятельность

- Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
- Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого.
- Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
- Мелки восковые
- Мелки меловые (цветные)
- Гуашь
- Краски Акварельные медовые на каждого ребенка
- Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
- Банки для промывания ворса кисти от краски
- Стаканчик «непроливайка»
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15*15 см) на каждого ребенка
- Бумага различных цветов и формата и плотности.
- Бумага для черчения

Для лепки

- Пластилин не липнущий к рукам
- Стеки резной формы
- Доски, Салфетки
- Салфетки из ткани (30*30) для вытирания рук.

Для аппликации

- Ножницы с тупыми концами
- Бумага различных цветов и форматов 3 .Картон разных цветов и форматов
- Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумага

- Щетинные кисти для клея
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
- Газеты для клея
- Клей с блестками
- Клей карандаш

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое обеспечение

1. Л. Баряева, О. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»;
3. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»;
4. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».

Оборудование

Материально-технические условия, необходимые для реализации содержания образовательной области - это наличие малого и большого физкультурного залов с разнообразным оборудованием для игр и упражнений, площадок и спортивного оборудования на участке Центра, спортивного инвентаря для прогулок.

В оборудовании представлено следующее оборудование и материалы: разноцветные флажки (желтые и красные); ленточки цветные (красные и желтые); мячи: большие диаметром 20-25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30-40 см, мешочки, наполненные песком (крупой, горохом); обручи (красные и желтые); шнур длиной 5 м; палки гимнастические длиной 70-80 см; кубы и кирпичи деревянные; мягкие модули; пирамидки (большая 1 м, средние 20-30 см, маленькие); ребристая доска; лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1-2 м, шириной 40 см, с расстоянием между рейками 25 см, сечением реек 2-3 см; ковер или ковровая дорожка; большое настенное зеркало; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; баскетбольная корзина (или нечто подобное); сухой бассейн с шариками; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.п.); раздвигающаяся дорожка из кубов; различные по высоте воротики; зонтики (большие и маленькие); игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; бубен; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т.п.); пластмассовые кубики; пластмассовые кегли и шары; деревянный

контур домика, деревьев, елок; муляжи овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки- вкладыши разных размеров; шароброс с шарами двух размеров; матрешки двухтрехместные; машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка и др.); шведская стенка; звучащие игрушки, маты.

Перечень оборудования для оформления в групповых комнатах уголка по физической культуре:

- Мячи резиновые разных размеров.
- Мячи массажные.
- Флажки (на подгруппу детей).
- Кольцебросы.
- Кегли.
- Мячи - мякиши.
- Баскетбольное кольцо.
- Ребристая дорожка.
- Обручи большие и малые.
- Маски для проведения подвижных игр.
- Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков на «липучке».
- Бадминтон (для групп старшего дошкольного возраста).

Безопасность

1. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2008.
2. Детство без пожаров/ Под ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. - СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
3. Л. Б. Баряева «Дети на дороге» (правила дорожного движения в играх и упражнениях). - СПб., ЦДК проф. 2008 .
4. Л. Б. Баряева «Детство без пожара» (правила пожарной безопасности в играх и упражнениях). - СПб., ЦДК ,2010.
5. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность.- СПб.:

Детство-Пресс, 2005.

6. Л.Б. Баряева, В.Л. Жевнеров, Е.В. Загребаева «Азбука дорожного движения».- Москва: Дрофа, 2007.

Игры и игровое оборудование

детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.); детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» (напольный и настольный варианты); детский игровой комплект «Азбука железной дороги»; детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; магнитная доска, ковролинограф, фланелеграф; наборы сюжетных картинок с простым содержанием на темы безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей, касающийся безопасности жизнедеятельности; наборы фотографий, иллюстраций, картинного материала, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие ситуации на дороге, поведение взрослых и детей в чрезвычайных ситуациях, например при возникновении пожара, иллюстрации о правильном и неправильном поведении на улице и др.; настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Мой дом», «Знаю все профессии» и др.; светофор объемный и плоскостной; театральные куклы (перчаточный театр, пальчиковый, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.); ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

3.5 Перечень репертуара по музыкальному воспитанию для детей умственной отсталостью

1-й этап обучения.

Слушание музыки.

«Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Кошка» Ан. Александрова, «Лошадка» Н. Потоловского, «Собачка» М. Раухвергера, «Серенькая кошечка»? муз. В. Витлина, «Ах, вы, сени» (рус. нар. мелодия), «Баю-баю» М. Красева, «Зима» В. Карасевой, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Дед мороз» А. Филиппенко, «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой

Пение.

«Ладушки», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида, «За окошком кто шалит?», слова и музыка Т.В. Бокач, «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Пирожки», муз. А. Филиппенко, «Самолет», муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина, «Кто нас

крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева, «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Музыкально-ритмические движения.

«Стуколка» укр. нар. мелодия, «Марш», муз. Э. Парлова, «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской, «Зайчики и лисичка» Г. Финачаровского, «Поезд», муз. Н. Метлова, «Пружинка», рус. нар. мелодия, «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой, «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Игра с флажками», латв. нар. мелодия, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Жуки», венгерская нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой. «Приседай», эстонская нар. мелодия, обраб. А. Роомера, «Фонарики», обраб. Р. Рустамова, «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с тембром и звукоизвлечением - бубен, погремушки, колокольчик, металлофон, барабан. «Угадай музыкальную игрушку»

2-й этап обучения.

Слушание музыки.

«Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера), «Петрушка» И. Брамса, «Вальс» П.И. Чайковского, «Зима» В. Карасевой, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. енка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Кроме нового репертуара, играть детям знакомые пьесы, передающие образы различных персонажей (зверей, Деда Мороза), перечень которых дан в музыкальном репертуаре по слушанию музыки для группы 1 этапа обучения.

Пение.

«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, «Дождик», (рус. нар. мелодия, обработка Т. Попатенко), «Санки», муз. М. Красева, «Елочка», муз. М. Красева, «Дед Мороз», А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлова, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Мы запели песенку», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен

Музыкально - ритмические движения.

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера и Б. Антюфеева, «Поезд» Н. Метлова, «Курочка и петушок» Г. Фрида, «Медведь» В. Ребикова, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой, «Пляска парами», латв. нар.

мелодия, обработка Т. Попатенко, «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Жмурки» Ф. Флотова, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова, «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого, «Пляска с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Игра на детских музыкальных инструментах

«Лесенка», «Птица и птенчики» из «Музыкального букваря» Е. Тиличевой

Знакомство с маракасом, треугольником. «Мы идем с флажками», «Лесенка», «Андрей-воробей», сл. народные

3-й этап обучения

Слушание музыки

«Зайчик» М.Старокадомского, «Конь» М. Красева, «Медвежата» М. Красева, «Дед Мороз» В.Витлина, «Мотылек» С. Майкапара, «Клоуны» Д. Кабалева, «Марш» Д. Шостаковича, «Шарманка» Д.Шостаковича.

Пение

«Осень» И. Кишко, «Санки» и «Елочка» М.Красева, «Дед Мороз» В.Витлина, «Голубые санки» М. Иорданского, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Наша Родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель, «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Музыкально - ритмические движения.

«Ходит Ваня», рус.нар. мелодия, «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», А. Филиппенко, «Жмурки» Ф.Флотова, «Игра с бубном» М. Красева, «Не опоздай» М. Раухвергера, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Пляска парами» латв. нар. мелодия, «Приглашение» укр. нар. мелодия, «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Летчики на аэродроме», М. Раухвергера, «Игра с бубном» укр. нар. мелодия, «Шаг и бег» н. Надененко, «Плавные руки» муз. Э.Глиэра

«К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Снежинки», муз. Т. Ломовой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен, «Скачут по дорожке», муз.А. Филиппенко

3.6. Перечень детского литературного материала

Литературный материал для ознакомления с художественной литературой в группах отделения «Особый ребенок» для детей с умственной отсталостью.

1 этап обучения

Русские народные сказки:

«Курочка - ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Три медведя».

Речь с движением, русский фольклор:

«Это я»; «Где же наши ручки»; «Моя семья»; «Бабушка вязала»; «Наша Таня»; «Девочки и мальчики»; «Засолка капусты»; «Помоем овощи»; «Будем мы варить компот»; «Осень добрая пришла»; «Стирка»; «Платье для Наташи»; «Мы котята»; «Поросята», «Елка наряжается»; «Зимние забавы»; «Тихо снег идет»; «Зимние забавы»; «Петя, Петенька - петух»; «Наши уточки с утра...»; «Игра со стульчиком»; «Мебель я начну считать»; «Подарок маме»; «Наши мамы»; «Зайка»; «Бежала лесочком Лиса с кузовочком»; «Грузовик»; «Будем пальчики сгибать - будем транспорт называть»; «Воробьишки»; «Совушка - сова»; «Мы посуду перемыли»; «Одуванчики»; «Ромашка»; «Бабочка»; «Насекомые»;
Потешки: «Водичка, водичка»; «Пальчик - мальчик»; «Баю - баюшки»

2 этап обучения

Русские сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка»; «Рукавичка»; «Маша и медведь»

Речь с движением: «Водичка, водичка», «Солнышко, солнышко», «Травка - муравка», «Сорока», «Смотрит солнышко в окошко», «Как у нашего кота», «Пальчик, пальчик», «Вышла курочка гулять», «Большие ноги», «Заинька, походи», «Катя, Катя, маленька», «Маленькая кошечка», «Поехали, поехали», «Жили у бабуси», «Совушка, сова».

Речь с движением: по рекомендации учителя - дефектолога

3 этап обучения

Русская сказка «Репка»; «Колобок», «Три медведя»; «Маша и медведь»; «Теремок»; Словацкая нар. сказка «У солнышка в гостях»; «Заюшкина избушка»; «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Кот, лиса и петух».

Речь с движением: Английские народные песенки (перевод С. Маршака)
Перевод со шведского И. Токмаковой «Что я видел», «Идет матушка весна», «Зима пришла», «Как солнышко взойдет, роса на землю падет», «Масленица, масленица!», «Уж ты радуга - дуга», «Ходит сон», «Землюшка - чернозем», «Соловушка», «Жаворонки», «Как по травкам, по муравкам», «Жили у бабуси»

Речь с движением по рекомендации учителя - дефектолога

К. Чуковский «Свинки», «Мойдодыр», «Муха - цокотуха», «Федорино горе», «Елка», «Свинки», «Поросенок»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами», «Заяц», «Воробей», «Белка»;
К. Ушинский «Уточки», «Еж и заяц», «Спор зверей»;

Л. Толстой «Была у Насти кукла»,
«У Вари был чиж», «Спала кошка на крыше»;

В. Сутеев «Кот - рыболов», «Под грибом», « Три котенка», «Кто сказал Мяу», «Утенок и цыпленок»;

Е. Серова «Волчонок», «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»;

М. Пришвин «Ребята и утята»;

С. Маршак «Ванька - встанька», «Усатый - полосатый», «Кто колечко найдет», «Песня о елке», «Кошкин дом»;

С. Капутикян «Хлюп - хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает»;

Б. Заходер «Ежик»;

О. Высоцкая «Тихий час»; А. Плещеев «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила»;

Л. Квитко «Ручеек»; Г. Скребицкий «Снеговик»; Ю. Тувим «Овощи «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц - хвостун», «Лисичка - сестричка и серый волк», «Гуси - лебеди»; « Зимовье зверей»; «Колосок»;

Ш. Перро « Красная шапочка», «Золушка»,

Б. Гримм «Горшок каши»;

С. Михалков «Три поросенка»; «Два жадных медвежонка»;

Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»;
«У страха глаза велики»
«Уж ты радуга - дуга», «Иванушка», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Из-за леса, из-за гор, едет дедушка Егор», «Кораблик», «Ходит сон», «Уж ты радуга - дуга», «Ходит сон», «Землюшка - чернозем», «Соловушка», «Жаворонки», «Как по травкам, по муравкам», «Кузнец», «Барашек», «Котята», «Пчелы гудят».

Речь с движением: по рекомендации учителя - дефектолога

В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»;

Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Г. Снегирев «Звери наших лесов»,

В.Зотов «Сказка про щегла»;

И. Акимовский «Природа - чудесница», В. Гаршин «Лягушка - путешественница», И Холодова «Одинокий колокольчик»,

Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца.», В. Сутеев «Разные колеса», «Палочка - выручалочка», «Раз, два - дружно», «Дядя Миша», « Под грибом», «Мы ищем кляксу», «Весна»; «Яблоко»

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Тувим «Овощи», К Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе», «Телефон», «Муха - цокотуха»;

К. Ушинский «Спор зверей», «Еж и заяц»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «сказка о глупом

мышонке», «Круглый год», «Почта», «Кошкин дом»; Л. Толстой «Лев и собачка», «Косточка»; «Пожарные собаки»

Модель двигательного режима детей 3 - 7 лет.

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно. Длительность 8 - 10 минут.
2.	Динамическая пауза	Ежедневно, во время перерыва между занятиями. 10 минут.
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3 минуты.
4.	Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, подобранные с учетом уровня двигательной активности детей. Длительность 15 - 20 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки. Длительность 10 - 12 минут.
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Два - три раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 5 - 7 минут.
7.	Физическая культура	Два раза в неделю. Под руководством руководителя физического воспитания. Длительность 15 - 20 минут.
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
9.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в физкультурном зале или на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий). Под руководством руководителя физического воспитания. Длительность 20 минут
10.	Физкультурно - спортивные праздники на открытом воздухе.	Два раза в год. Под руководством руководителя физического воспитания. (на открытом воздухе или в зале). Длительность 25 - 30 минут.

Модель двигательного режима детей 8 - 13 лет.

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно. Длительность 10 – 15 минут.
2	Динамическая пауза	Ежедневно, вовремя перерыва между занятиями, 10 минут
3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 минут
4	Подвижные игры, упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, подобранные с учетом уровня двигательной активности детей. Длительность 25 - 30 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движения	Ежедневно во время прогулок. Длительность 12-15 минут
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Два - три раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 5 - 7 минут.
7	Физическая культура	Два раза в неделю. Под руководством руководителя физического воспитания. Длительность 25 - 35 минут.
8	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в физкультурном зале или на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий). Под руководством руководителя физического воспитания. Длительность 40 минут
10	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	Два раза в год. Под руководством руководителя физического воспитания (на открытом воздухе или в зале). Длительность 35 - 40 минут.

3.8 Перечень игр и упражнений по физическому развитию

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений в отделе «Особый ребенок» для детей с умственной отсталостью

Этап обучения	Основные движения	Общеразвивающие упражнения
<i>1 этап обучения</i>	<p>Ходьба: Ходьба всей группой, парами за воспитателем, по кругу, с переступанием через веревку, ходьба на носках, руки на поясе.</p> <p>Ходьба по прямой дорожке (ширина 25 - 30 см.). Кружение в медленном темпе.</p> <p>Бег: Бег всей группой в прямом направлении к воспитателю, к игрушке в медленном темпе, бег по одному в заданном направлении.</p> <p>Ползание, лазание: Ползание на четвереньках по прямой, проползать на четвереньках под дугой (высота 70 см.), перелезание через препятствия.</p> <p>Катание, бросание, метание: Катание мяча двумя руками педагогу и друг другу, под дугу, стоя и сидя, бросание мяча вперед двумя руками снизу. Бросание маленького мяча в вертикальную цель. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50 см.</p> <p>Бросание мяча в корзину с расстояния 50 см. Прыжки: Прыжки на двух ногах на месте.</p>	<p>Упражнения для кистей рук, мышц плечевого пояса: Поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Сгибание и разгибание рук. Хлопки руками перед собой, размахивание вперед - назад. Упражнения для развития и укрепления мышц спины: Повороты вправо - влево.</p> <p>Наклоны вперед и в стороны. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Наклоны вперед, сидя на полу, ноги разведены.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса: Ходьба на месте. Поднимание и опускание ног, лежа на спине.</p>
<i>2 этап обучения</i>	<p>Ходьба: Ходьба обычная, на носках, парами за воспитателем, в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба с перешагиванием через предметы, в чередовании с бегом. Ходьба между линиями, по линии, по доске.</p> <p>Кружение в медленном темпе с предметом в руках в обе стороны.</p> <p>Бег: Бег обычный, на носках, в колонне по одному, в разных направлениях, бег с изменением</p>	<p>Упражнения для кистей рук, мышц плечевого пояса: Поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Отведение рук назад, за спину, сгибание и разгибание рук. Выполнение круговых движений. руками, согнутых в локтях. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед - назад, вверх - вниз. Сжимание и</p>

	<p>темпа.</p> <p>Ползание, лазание: Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подлезание под воротца (высота 40 см.), пролезание в обруч, перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>Катание, бросание, метание:</p> <p>Катание мяча двумя руками друг другу между предметами, под дугу, стоя и сидя, бросание мяча вперед двумя руками снизу друг другу.</p> <p>Метание мячей, набивных мешочков на дальность в цель (3,5 - 5 метров), правой и левой рукой.</p> <p>Бросание мяча вверх, о землю, и ловля его двумя руками.</p> <p>Прыжки: Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, Прыжки через линию, Прыжки с высоты (20 см), в длину с места.</p> <p>Перестроения: Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Равнение по ориентирам, размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>Выполнение знакомых, ранее разученных движений под музыку.</p>	<p>разжимание кистей рук.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины:</p> <p>Повороты вправо - влево, держа руки на поясе</p> <p>Наклоны вперед и в стороны, с выполнением задания.</p> <p>Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя и лежа на полу.</p> <p>Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног: Ходьба на месте. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Приседания, держа руки на поясе, полуприседания.</p> <p>Поочередное выставление ноги вперед на пятку, на носок, притопы.</p> <p>Ходьба по канату, опираясь носками об пол.</p>
<p>3 этап обучения</p>	<p>Ходьба: Ходьба обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, парами за воспитателем, в колонне по одному, в рассыпную, змейкой между предметами. Ходьба с выполнением заданий, с перешагиванием через предметы, в чередовании с бегом, с изменением темпа, змейкой. Ходьба между линиями, по линии, по доске, по гимнастической скамейке, с мешочком песка на голове.</p> <p>Кружение в медленном темпе с предметом в руках, парами, в обе стороны.</p> <p>Бег: Бег обычный, на носках, с</p>	<p>Упражнения для кистей рук, мышц плечевого пояса:</p> <p>Поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Отведение рук назад, за спину, сгибание и разгибание рук.</p> <p>Выполнение круговых движений руками, согнутых в локтях.</p> <p>Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами.</p> <p>Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед - назад, вверх - вниз. Сжатие и разжимание кистей рук.</p> <p>Упражнения для развития и</p>

	<p>высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, бег с изменением темпа. Бег на скорость (20 м.), челночный бег (по 10 м.). Бег приставным шагом.</p> <p>Ползание, лазание: Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, подлезание под воротца (высота 30-40 см.), пролезание в обруч, перелезание через бревно, через несколько предметов подряд. Лазание по гимнастической стенке. Перелезание с одного пролета на другой.</p> <p>Катание, бросание, метание: Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Отбивание мяча о землю на месте с продвижением вперед, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг.), бросание мяча вперед двумя руками снизу друг другу. Метание мячей, набивных мешочков на дальность в цель (5-6 метров), правой и левой рукой.</p> <p>Перебрасывание мяча из одной руки в другую.</p> <p>Прыжки: Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в чередовании с ходьбой. Прыжки на одной ноге (правой, левой) левой на месте, с продвижением вперед. Прыжки через линию, Прыжки с высоты (20 см), в длину с места, в длину с разбега (100 см.), в высоту с разбега (30 - 40 см.). Прыжки через скакалку.</p> <p>Перестроения: Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестроение в колонну по</p>	<p>укрепления мышц спины: Повороты вправо - влево, держа руки на поясе Наклоны вперед и в стороны, с выполнением задания. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя и лежа на полу. Повороты, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы. Подтягивание головы и ног к груди.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног: Ходьба на месте. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Приседания, держа руки на поясе, полуприседания, поднимая руки вверх, отводя их за спину. Поочередное выставление ноги вперед на пятку, на носок, притопы. Ходьба по канату, опираясь носками об пол. Захват предметов пальцами ног, приподнимая и опуская их.</p> <p>Статические упражнения: Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке, приседая на носках, стоя на одной ноге, руки на поясе.</p> <p>«Классы», «Пожарные на учении», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Эстафеты», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p>
--	---	--

	<p>двое, по трое. Равнение по ориентирам, размыкание и смыкание в колонне на вытянутые руки. Повороты направо, налево.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>Выполнение знакомых, ранее разученных движений под музыку.</p> <p>Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением</p>	
--	---	--

3.9 *Перечень используемых программ и методических пособий для реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центра «Надежда»*

Образовательная область	Основные направления развития детей	Вид деятельности	Используемые программы, методические пособия
Социально коммуникативное развитие	<p>Морально-нравственные ценности</p> <p>Труд</p> <p>Безопасность</p>	<p>Обучение игре</p> <p>Социальное развитие</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Хозяйственно - бытовой труд</p> <p>ОБЖ</p>	<p>Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева Программа ДООУ компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта - Москва «Просвещение», 2011г.</p> <p>Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников, КАРО, 2007г.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»;</p> <p>Л. Б. Баряева, А. П.Зарина «Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии» Методическое пособие и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.</p>
Познавательное	ФЭМП	Сенсорное	Л.Б. Баряева «Формирова-

развитие	Окружающий мир	развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим	ние элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии». - Спб. Союз, 2002. О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова «Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников», - М. Просвещение, 1985. Л.Б. Баряева, А.П.Зарин «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии» Союз, Спб., 2001.
Художественно эстетическое развитие	Продуктивная деятельность Музыкальное воспитание	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Музыкальное воспитание Театрализованная деятельность	Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» Э. П Костина ООП дошкольного образования «Камертон» . Э. П. Костин. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» Просвещение М., 2006г. Н.Ф. Сорокина «Театр, творчество, дети». Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр». - М., Аркти , 1999. О.П. Гаврилушкина «Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей» . - М. Просвещение, 1991.
Речевое развитие	Развитие речи Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой	Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушений речи» Программы дошкольных образовательных учреждений

			<p>компенсирующего вида для детей с нарушениями речи - М. «Просвещение», 2011 г.</p> <p>В. В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации М: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>В. В. Гербова Книга для чтения в детском саду и дома 2-4г, 5-7 лет М.: Оникс, 2009.</p>
Физическое развитие	Здоровый образ жизни движения	<p>Физическая культура</p> <p>Основные движения</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурно - оздоровительная работа.</p> <p>Культурно- гигиенические навыки</p>	<p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольникам»</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура» - вторая младшая группа; средняя группа. - М. Владос, 2000.</p> <p>Л.В.Шапкина «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии»</p> <p>Метод. Пособие. - Спб. Детство-пресс, 2005.</p> <p>С.Н.. Теплюк Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика - Синтез, 2005</p>

3.10 Материально технические условия, созданные для реализации Адаптированной основной образовательной программы отделения «Особый ребенок» ГБУСО КО Центр «Надежда»

Наименование направленность образовательной программы	Групповые помещения, учебные кабинеты - перечень оборудования
<p>Программа дошкольного образования «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» под редакцией Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой,</p>	<p>Групповые помещения</p> <p>Перечень оборудования:</p> <p>Стол, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры,</p>

<p>основная (обучение грамоте, формирование мышления, ознакомление с окружающим, сенсорное развитие, обучение игре, трудовое воспитание, здоровье, социальное развитие)</p>	<p>развивающие плакаты строительный конструктор, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей, художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи.</p>
<p>Программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии» под редакцией Л.Б. Баряевой, основная (ФЭМП)</p>	<p>Групповые помещения Перечень оборудования: Стол, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей, художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи.</p>
<p>Программа дошкольного образования «Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей» под редакцией О.П. Гаврилушкиной, основная (конструктивная деятельность) И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»</p>	<p>Перечень оборудования: Стол, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей, художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи.</p>
<p>И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду в детском саду»; Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду в детском саду»</p>	

саду» «основная (рисование)	
Программа дошкольного образования «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» под редакцией Н.Н. Авдеевой О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, основная (ОБЖ)	Групповые помещения Перечень оборудования Столы, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей, макеты улиц, города и детского сада. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, игрушки-персонажи
Программа "Ладушки". ... Автор: Новоскольцева И. А., Каплунова И.М. ... А., Каплунова И.М. ... «Театр - творчество - дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, основная (театральная деятельность)	Музыкальный зал (совмещенный с малым физкультурным залом) Перечень оборудования пианино, разные виды театра, телевизор, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д.
Программа дошкольного образования «Физическая культура - дошкольникам» под редакцией Л. И. Пензулаевой, О.Б. Казина «Физическая культура в детском саду основная (физическая культура)	Физкультурные залы большой и малый. Перечень оборудования. Шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские тренажеры, гимнастические скамейки, мячи разных размеров, гимнастические палки, маты, мешочки для метания. Спортивный инвентарь для упражнений. Стойки для прыжков в высоту. Баскетбольные стойки, дорожки для упражнений, кегли, обручи.

Программа дошкольного образования «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» под редакцией Е.А.Стребелевой, Е.А. Екжановой, основная (обучение грамоте, формирование мышления, ознакомление с окружающим, сенсорное развитие, обучение игре, трудовое воспитание, здоровье, социальное развитие).

Программа дошкольного образования «Формирование элементарных

математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии» под редакцией Л.Б. Баряевой, основная (ФЭМП)

Дефектологический-логопедический кабинеты.

Перечень оборудования: столы, стулья, демонстрационный и раздаточный материал на классификацию и обобщение, магнитно-маркерные доски, диагностические материалы Элти - кудиц; рукомойник, компьютер, педагогическая литература для взрослых, авторские игры и пособия на развитие познавательных процессов; методическая литература, научно-познавательная и художественная литература для детей.

Кабинет педагога психолога.

Перечень оборудования: сенсорная комната, компьютер, раздаточный и диагностический материал, музыкальный проигрыватель, мягкие модули, «сухой бассейн».

Краткая презентация Программы

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Калининградской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Центр «Надежда» (ГБУСО КО Центр «Надежда») осуществляет воспитание и обучение детей с умственной отсталостью, обеспечивает присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3 до 18 лет.

Информация о детях

№	Вид группы	Направленность групп	Возраст
1.	Младшая (разновозрастная) группа	коррекционная	3-10 лет
2.	Старшая (разновозрастная) группа	коррекционная	10-18 лет

В отделении находятся дети с нарушением интеллекта от 3 до 18 лет (I, II, III год обучения): дети с умственной отсталостью, осложненной ДЦП, синдромом Дауна, с расстройством аутистического спектра, двумя и более нарушениями в психическом и/или физическом развитии. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп:

- младшая 3-10 лет
- старшая 11-18 лет.

Используемые Программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью) является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

При разработке Программы при отсутствии примерной образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в примерных образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образования.